| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI V | ANNO SCOLASTICO  2022-2023 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: ITALIANO** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  - Ascoltare e comprendere messaggi, testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  - Acquisire e utilizzare un primo nucleo di terminologia specifica disciplinare.  - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Utilizzare abilità funzionali allo studio: nei testi scritti individuare informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato o scelto e metterle in relazione, sintetizzare, in funzione anche dell’esposizione orale.  - Leggere testi di genere diverso e formulare giudizi personali.  - Pianificare, prendere informazioni, organizzare schemi, in funzione di una produzione scritta.  - Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.  - Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.  - Capire e utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli di uso comune e non.  - Riflettere sui termini dei testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.  - Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  - Capire e utilizzare i termini specifici più frequenti legati alle discipline di studio.  - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali:  - ortografiche  - grammaticali  - logico-sintattiche  - dei connettivi e delle relazioni di significato. |  | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| Principali strutture grammaticali e ortografiche della lingua italiana. |  |  |  |  |  |
| Lessico e codici fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni, orali e scritte, in contesti formali e informali. |  |  |  |  |  |
| Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. |  |  |  |  |  |
| Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi argomentativi. |  |  |  |  |  |
| Principali connettivi logici. |  |  |  |  |  |
| Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. |  |  |  |  |  |
| Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. |  |  |  |  |  |
| Principali generi letterari vicini all’esperienza dei bambini. |  |  |  |  |  |
| Uso del dizionario. |  |  |  |  |  |
| La struttura delle parole: radice, desinenza, prefissi e suffissi. |  |  |  |  |  |
| Le parti variabili e invariabili del discorso: analisi grammaticale. |  |  |  |  |  |
| Soggetto, predicato, complementi: analisi logica. |  |  |  |  |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | |
| **NUCLEO FONDANTE**  **Ascolto e parlato**  1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  2. Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).  3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto.  4. Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  **Lettura**  8. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  9. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  10. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  11. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  12. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  13. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  14. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  15. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.  **Scrittura**  16. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  17. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  18. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  19. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  20. Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  21. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc.).  22. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  23. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  24. Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  25. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  **Acquisizione ed espansione del lessico**  26. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocaboli di uso comune e non).  27. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  28. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  29. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  30. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  31. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  32. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  33. Approfondire la conoscenza dell’origine delle parole (etimologia).  34. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  35. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  36. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando, ecc.).  37. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Circle time  Brainstorming  Ascolto graduato, attento e selettivo  Mappe concettuali  Cooperative Learning  Didattica laboratoriale  Learning by doing  Osservazione mirata  Problem solving | | Conversazione  Lettura da parte dell’insegnante  Supporti audio-visivi e multimediali, PC e piattaforme digitali per l’apprendimento  Attività ludiche strutturate  Giochi linguistici  Drammatizzazione  Libri di testo  Libri di narrativa  Giornali/riviste  Immagini  Materiale strutturato e non (mappe e scalette)  Libri, racconti e immagini  Vocabolario | | Almeno una verifica per nucleo tematico a quadrimestre.  - Conversazione di gruppo.  - Comprensione a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte.  - Riordino di sequenze.  - Lettura e comprensione di testi con domande a scelta multipla, vero o falso e/o domande aperte.  - Analisi della struttura e tipologia del testo.  - Composizione e scomposizione di frasi e testi.  - Arricchimento di frasi.  - Stesura di testi seguendo uno schema dato e/o costruito.  - Rielaborazione di testi.  - Ricerca del significato in base al contesto.  - Ricerca e comprensione lessicale di termini specifici.  - Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase.  - Conoscenza delle regole grammaticali e ortografiche. | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  - Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.  - Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).  - Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  - Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  - Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).  - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. | **ESEMPI**  - Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione.  - Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  - Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.  - Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).  - Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.  - Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell’insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere formali e informali per scopi diversi; modulistica legata all’esperienza concreta.  - Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).  - Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche.  - Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.  - Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet. |